Forma

Descrição gerada automaticamente com confiança média

**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE GOIÁS - IFG**

CAMPUS APARECIDA DE GOIÂNIA

**MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES – Rede PROFARTES**

NOME DO(A) ESTUDANTE(A)

**TÍTULO DO TRABALHO: SUBTÍTULO**

APARECIDA DE GOIÂNIA

MÊS, ANOTexto, Carta

Descrição gerada automaticamente

Baixar modelo editável em: <https://repositorio.ifg.edu.br/>

menu > manuais e termos > termo de autorização (editável)

NOME DO(A) ESTUDANTE(A)

**TÍTULO DO TRABALHO: SUBTÍTULO**

Trabalho de Qualificação, no formato de artigo, apresentado ao curso de Mestrado Profissional em Artes, do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás - Campus Aparecida de Goiânia/IFG, como requisito parcial à obtenção do título de Mestre/a em Artes.

Orientador(a): Prof(a). Dr(a): Nome Completo

Coorientador(a): Prof(a). Dr(a): Nome Completo

APARECIDA DE GOIÂNIA

MÊS, ANO

**BANCA EXAMINADORA**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Prof. (Nome do/a orientador/a)**

(Presidente - orientador)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Prof. (Nome do/a professor/a avaliador/a)**

(Membro interno)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Prof. (Nome do/a professor/a avaliador/a)**

(Membro externo)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Prof. (Nome do/a professor/a avaliador/a)**

(Suplente)

**TÍTULO DO ARTIGO: SUBTÍTULO**

Nome do(a) autor(a)

**Resumo**

Digite seu texto com, no mínimo, 100 palavras e, no máximo, 250 palavras em parágrafo único.[[1]](#footnote-1)

Palavras-chave: Palavra-chave 1. Palavra-chave 2. Palavra-chave 3. Palavra-chave 4. Palavra-chave 5.

**Abstract ou Resumen**

Digite seu texto com, no mínimo, 100 palavras e, no máximo, 250 palavras em parágrafo único.

Keywords: Keyword 1. Keyword 2. Keyword 3. Keyword 4. Keyword 5.

1. **Introdução ou Apresentação**

Para efeito do Exame de Qualificação de Processo de Criação Artística: relatório redigido na forma de artigo de no mínimo 20 (vinte) páginas, que deve descrever o processo em todas as suas fases: elaboração, execução, avaliação e análise crítica articulada com referenciais teóricos do processo de criação, que deverá vir acompanhado de documentação/registros sonoros e/ou visuais de todas as etapas desenvolvidas até o momento da Qualificação.

1. **Seção A**

Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

* 1. Subseção

Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

1. **Seção B**

Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

Figura 1 – Artefato indígena.



**Fonte:** Acervo do/a autor/a (2022).

* 1. Subseção

Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

1. **Seção C**

Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto FIGURA 1.

Quadro 1 – Competências do profissional.

Tabela

Descrição gerada automaticamente  
 **Fonte:** Fleury (2022).

* 1. Subseção

Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

Gráfico 1 – Expectativa de vida ao nascer.

Gráfico, Gráfico de barras

Descrição gerada automaticamente

**Fonte:** IBGE (2019).

1. **Considerações finais**

Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

1. **Referências**

Seguir orientações da NBR 6023/2011. Disponível em: [www.abntcolecao.com.br/ifg](http://www.abntcolecao.com.br/ifg)

**PRINCIPAIS NORMAS DE ELABORAÇÃO E FORMATAÇÃO**

**DE TRABALHOS ACADÊMICOS**

O padrão de elaboração e formatação de trabalhos acadêmicos utilizado pelo IFG é baseado nas normas da ABNT - Associação Brasileira de Normas Técnicas. Abaixo estão listadas as NBRs e suas respectivas aplicações:

|  |  |
| --- | --- |
| **NORMA** | **DESCRIÇÃO** |
| **NBR 10520 /** 2002 - Informação e documentação - Citações em documentos - Apresentação | Esta Norma especifica as características exigíveis para apresentação de citações em documentos. |
| **NBR 6023** / 2002 –  Informação e documentação - Referências - Elaboração | Esta Norma estabelece os elementos a serem incluídos em referências. |
| **NBR 6028** / 2003 - Informação e documentação - Resumo - Apresentação | Esta Norma estabelece os requisitos para redação e apresentação de resumos. |
| **NBR 14724** / 2011 - Informação e documentação - Trabalhos acadêmicos - Apresentação | Esta Norma especifica os princípios gerais para a elaboração de trabalhos acadêmicos (teses, dissertações e outros), visando sua apresentação à instituição (banca, comissão examinadora de professores, especialistas designados e/ou outros). |
| **NBR 6027** / 2012 – Informação e documentação — Sumário — Apresentação | Esta Norma especifica os princípios gerais para elaboração de sumários em qualquer tipo de documento. |
| **NBR 6024**/ 2012 -  Informação e documentação — Numeração progressiva das seções de um documento — Apresentação | Esta Norma especifica os princípios gerais de um sistema de numeração progressiva das seções de um documento, de modo a expor em uma sequência lógica o inter-relacionamento da matéria e a permitir sua localização. |
| **NBR 6034**/ 2004 - Informação e documentação - Índice - Apresentação | Esta Norma estabelece os requisitos de apresentação e os critérios básicos para a elaboração de índices. |
| **NBR 6022** / 2018 - Informação e documentação - Artigo em publicação periódica técnica e/ou científica - Apresentação | Esta Norma especifica os princípios gerais para elaboração e apresentação de elementos que constituem artigos em um periódico técnico e/ou científico. |
| **NBR 15287** / 2011 -  Informação e documentação — Projeto de pesquisa — Apresentação | Esta Norma especifica os princípios gerais para a elaboração de projetos de pesquisa. |

Fonte: ABNT. Disponível em: [www.abntcolecao.com.br/ifg](http://www.abntcolecao.com.br/ifg)

1. Essa pesquisa contou com a colaboração/participação de sujeitos, com **aprovação** pelo Comitê de Ética em Pesquisa – CEP/IFG, Plataforma Brasil, sob o **Número 0123456789**. (Para pesquisas que envolveram a participação e/ou coleta de dados/informações de seres humanos). [↑](#footnote-ref-1)