**PLANO DE ENSINO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ano:** | **2021** | | **Semestre** | **1** | |
| **Curso:** | | **Mestrado em Artes** | | | |
| **Componente curricular** | | **Metodologias de Pesquisa** | | | |
| **Docente** | | **Alexandre Guimarães** | | | |
| **Carga-horária** | | **Créditos** | | | **Horário de aula** |
| **60 horas** | | **4** | | | **Quinta: 8h45 – 12h** |
| **EMENTA** | | | | | |
| **Principais tendências da pesquisa em Artes na contemporaneidade. Estudo de abordagens e técnicas de pesquisa a partir de diferentes correntes epistemológicas. O processo e o pensamento científicos: níveis de problematização.** | | | | | |
| **BIBLIOGRAFIA** | | | | | |
| SOBRENOME, Nome. Título da Obra. Cidade: Editora, ANO. | | | | | |
| **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR OBRIGATÓRIA**  SOBRENOME, Nome. Título da Obra. Cidade: Editora, ANO. | | | | | |

**PROJETO DE ENSINO**