

# EM POUCAS PALAVRAS

Escrito  
coletivamente  
em uma oficina  
literária

Introdução à escrita de  
microcontos e narrativas  
curtas (oficina)

JOSÉ FÁBIO DA SILVA  
ORGANIZADOR

# **Em poucas palavras**

*Introdução à escrita de microcontos e narrativas curtas*



**José Fábio da Silva**  
**Organizador**

**Michele Siqueira**  
**Monitora**

# **Em poucas palavras**

*Introdução à escrita de microcontos e narrativas curtas*

Oficina *Em poucas palavras: introdução à escrita de microcontos e narrativas curtas*,  
realizada no dia 02 de fevereiro de 2021 (via Google Meet).

IV Simpósio de Ensino, Pesquisa e Extensão (Simpeex)

VIII Semana de Educação Ciência e Tecnologia (Secitecs).

Instituto Federal de Goiás (IFG) – Câmpus Anápolis

Anápolis-GO – 2021



## **Apresentação**

Os textos a seguir foram escritos por participantes da oficina *Em poucas palavras: introdução à escrita de microcontos e narrativas curtas*, realizada no dia 02 de fevereiro de 2021 (via Google Meet).

São 56 microcontos dos mais variados estilos e gêneros. A brevidade dos textos, todavia, não coincidem com o muito dito em cada um deles. A síntese das palavras contrasta com a amplitude de seu conteúdo.

A atividade fez parte do IV Simpósio de Ensino, Pesquisa e Extensão (Simpeex) em conjunto com as Semanas de Educação Ciência e Tecnologia (Secitecs), realizadas de forma descentralizada e virtualmente nos câmpus do Instituto Federal de Goiás (IFG), entre os dias 1º e 6 de fevereiro. O Câmpus Anápolis esteve inserido na iniciativa com a realização de atividades próprias, essa oficina em questão, foi uma delas.

Por fim, gostaria de agradecer ao professor Jacques Elias, por me convidar para o evento, e a professora e poetisa Michele Siqueira, pelo apoio na realização da oficina. Um agradecimento especial à todos que participaram da oficina, o trabalho de vocês, literalmente, tornou possível esse libreto. Vocês disseram muito, em poucas palavras.

Boa leitura!

*José Fábio da Silva*



**Um dado professor**

Era uma máquina de fazer gente. Pifou.

*Alice de Barros Gabriel*

Abriu os olhos: não havia nada a ser visto.

*Alice de Barros Gabriel*

Ela partiu. Fruta madura na estação.

*Alice de Barros Gabriel*

E quando percebi, roubaram-me de mim mesma.

*Aline Gomes da Silva*

Em poucas palavras – introdução à escrita de microcontos

## **Decisões**

Pode? Não é você! Sou eu.

*Anna Júlia Antoneli*

Me prendem de modo a não me reconhecer o que eu sou de  
verdade, mas sim o que queriam.

*Anna Júlia Antoneli*

Quando pensou no futuro o futuro já virou passado

*Brenno Santos*

Quando acordei, não estava na cama.

*Caio Venâncio do Rosário*

### **Começo e fim**

Acordou, levantou, trabalhou ... trabalhou ... se sepultou.

*Carlos Antonio Gomes Nunes* | CTI Química – IFG-Câmpus Anápolis

### **Tocou**

A alegria estava em mim, mas o despertador tocou.

*Carlos Antonio Gomes Nunes* | CTI Química – IFG-Câmpus Anápolis

### **Cadê**

Quão frio está? Quanto gelo há? Pois pera lá, cadê o gelo que estava lá?

*Carlos Antonio Gomes Nunes* | CTI Química – IFG-Câmpus Anápolis

### **Aborto**

Não nasci ontem.

*Danilo Hennemann Neto*

Em poucas palavras – introdução à escrita de microcontos

### **Assassinato Passional**

Saiu a trabalho. E um encontro de vizinhos o perdeu.

*Danilo Hennemann Neto*

### **Sol-elipse**

Entrou pra sair daquele xadrez.

*Danilo Hennemann Neto*

Morta. Uma criança brinca na porta de casa e acaba

*Edson Junio*

Os peixes que pesquei, não existiam, seria eu um pescador de  
ilusões?

*Edson Junio*

## **Percepção**

Queria respostas, mas não sabia que precisaria de perguntas.

*Edson Junio*

Vislumbrei a liberdade, ao bater asas uma gripezinha me pegou.

*Fabio Barbosa Passos*

Durmi limpa e acordei suja.

*Fabrina Ferreira*

Sobreviveu a vida inteira, mas não viveu o bastante.

*Gabriella Vieira*

Em poucas palavras – introdução à escrita de microcontos

Cantei para desabafar, mas desabei no meio do meu falar.

*Giselle Estevam*

Ar(mar). Flor(ir).

*Helisa Magalhães*

### **Boa noite cinderela**

Sentiu tudo, até não sentir mais nada.

*Isabela Jordana*

### **Romântica incorrigível**

Gostava muito de flores, por isso nem se importou com o  
acidente.

*Isabela Jordana*

**Solidão**

Finalmente descobri meu talento

*Isabela Jordana*

A vida é muito preciosa, para perdemos tempo.

*Ivoneide Santos*

Descobri a minha capacidade, quando dispus a ir.

*Ivoneide Santos*

O vento não me derrubou, o medo não me parou, a guerra me feriu, mas a experiência ficou.

*Ivoneide Santos*

Em poucas palavras – introdução à escrita de microcontos

Enviou-me um presente, mas não pôde estar presente.

*Ízina Lima*

### **Sonho realizado**

Viajou pelos quatro cantos do mundo, despertou.

*Ízina Lima*

### **Rei(volução)**

Ele furou o peito do Rei e a paz reinou.

*Jean Carlos da Silva Moreira* | IFG Câmpus Anápolis - Química I

### **Jan(ela)**

Na janela do amor, estava ela ao meu lado.

*Jean Carlos da Silva Moreira* | IFG Câmpus Anápolis - Química I

### **Não leia o texto**

Perdeu.

*Jean Carlos da Silva Moreira* | IFG Câmpus Anápolis - Química I

### **Nova postura**

Nas aulas de yoga, o intolerante se tornou mais flexível.

*José Fábio da Silva*

### **Esperança**

Capitão morre e transmite alívio.

*Kamilly Vitória Gomes Manso* | Aluna do IFG Câmpus Anápolis

### **Resistência**

Uma criança, na Inglaterra, vai a uma indústria, morre e vive.

*Kamilly Vitória Gomes Manso* | Aluna do IFG Câmpus Anápolis

Em poucas palavras – introdução à escrita de microcontos

## **Registro**

Marca texto. E a marca exposta?

*Kamilly Vitória Gomes Manso* | Aluna do IFG Câmpus Anápolis

Andando em linha reta aponte-me ao horizonte.

*Luciano Gonçalves*

Cego estive diante da razão, mergulhado em minha fábrica de verdades.

*Luciano Gonçalves*

Uma vida sem poder viver, me sinto como um paralítico a beira da falésia tenho pernas mas não posso andar.

*Marcondes Gabriel*

A bateria acabou, mas ele ainda estava vivo...

*Maria Eduarda Avelina Bontempo*

Fui salvar um “amigo” e me afoguei.

*Maria Eduarda Avelina Bontempo*

### **Fuga poética**

Não houve tempo para falar, escreveu um poema.

*Michele Siqueira*

### **Pesa(delo)**

Quando acordou, ele ainda pesava sobre ela.

*Michele Siqueira*

Em poucas palavras – introdução à escrita de microcontos

### **Racismo estrutural**

Pintada em cores negras na parede de concreto, a família foi criminalizada por revelar as estruturas.

*Michele Siqueira*

Quando acordou não abriu os olhos, mas sim a mente.

*Paula Ribeiro*

Em meio a latidos, surge um recomeço e uma certeza: Os cães, são sim bons amigos.

*Rosilene de Sousa Alexandre*

Os maus tratos lhe serviram para um novo recomeço.

*Rosilene de Sousa Alexandre*

Pensou em tudo, mas não pesou o pensamento.

*Sávio de Melo*

### **Surdo-mudo**

Ouviu o silêncio, bateu o vazio.

*Sávio de Melo*

Quando ia ser agarrado descobriu que não tinha ninguém lá.

*Sávio de Melo*

Encontros e desencontros, uma história de amor.

*Tania Mara Vieira Sampaio*

Em poucas palavras – introdução à escrita de microcontos

Para desembaraçar a vida que tal brincar com rizomas.

*Tania Mara Vieira Sampaio*

Quando escrevi, a palavra já estava lá.

*Tania Mara Vieira Sampaio*

Sonhar acordado, vida de sonhos.

*Wallisson Sousa*

O cadeado já não estava mais fechado, descobri o que seria o mundo.

*Wallisson Sousa*

Esta obra foi escrita coletivamente por participantes da oficina *Em poucas palavras: introdução à escrita de microcontos e narrativas curtas*, ministrada por José Fábio da Silva em 02 de fevereiro de 2021 (via Google Meet).

A reprodução integral ou parcial de uma obra é permitida, desde que cite o(a) autor(a) ou autores.