

ANEXO I

QUADRO DE VAGAS

Edital nº 03/2025 – GEPPEX/IFG/Câmpus Cidade de Goiás

Nº de vagas AC¹	Nº de vagas PP²	Nº de vagas PcD³	Total de vagas	Curso / Área de formação	Local de estágio	Período previsto para realização do estágio	Carga horária diária	Carga horária semanal	Carga horária total	Atividades a serem desenvolvidas	Nome do supervisor
7	4	2	13	Artes Visuais	Câmpus Cidade de Goiás	28/04/2025 a 11/07/2025	5h	10h	108h	ESTÁGIO I - Levantamento e mapeamento de contextos de ensino e aprendizagem formais e não formais de arte em instituições locais - Estágio enquanto pesquisa: pesquisa etnográfica; documental; observação participativa (Projeto de Ensino - Produção de Texto Acadêmico) - Observação Geral sobre a organização escolar; entrevista, leitura e estudo do PPP (como se situa o currículo e o ensino de arte)	A definir pela Coordenação do Curso

Nº de vagas AC¹	Nº de vagas PP²	Nº de vagas PcD³	Total de vagas	Curso / Área de formação	Local de estágio	Período previsto para realização do estágio	Carga horária diária	Carga horária semanal	Carga horária total	Atividades a serem desenvolvidas	Nome do supervisor
										- Relatório diagnóstico da instituição: histórico, organização, princípios teóricometodológicos e o ensino de arte (análise menos descritiva e mais investigativa, dialética) - Aula prática de arte em contexto de ensino e aprendizagem não formal - Museu, ONG... - Relatório da experiência vivenciada (menos descritivo e mais investigativo, dialético) Observação específica da prática de ensino de arte no E. Fundamental II (6º ao 9ºAno) - Relatório das observações realizadas no E. Fundamental II (menos descritivo e mais investigativo, dialético) - Entrega do Relatório Parcial de Estágio	
										ESTÁGIO III Revisão, atualização e/ou	

Nº de vagas AC¹	Nº de vagas PP²	Nº de vagas PcD³	Total de vagas	Curso / Área de formação	Local de estágio	Período previsto para realização do estágio	Carga horária diária	Carga horária semanal	Carga horária total	Atividades a serem desenvolvidas	Nome do supervisor
										observação diagnóstica da organização escolar; entrevista, leitura e estudo do PPP • Revisão e/ou elaboração do Relatório diagnóstico da instituição: histórico, organização, princípios teórico-metodológicos e o ensino de arte (análise menos descritiva e mais investigativa, dialética) • Observação participativa da prática de ensino de arte no E. Fundamental II e/ou no E. Médio - colaboração com o/a professor/a regente – Semirregência • Participação em reuniões de Planejamento de aulas e de projetos relacionados às artes visuais. • Participação em eventos da escola – Semirregência. • Elaboração de projeto de ensino e aprendizagem em artes visuais	

Nº de vagas AC ¹	Nº de vagas PP ²	Nº de vagas PcD ³	Total de vagas	Curso / Área de formação	Local de estágio	Período previsto para realização do estágio	Carga horária diária	Carga horária semanal	Carga horária total	Atividades a serem desenvolvidas	Nome do supervisor
										– E. Fundamental II ou E. Médio (em conjunto com a escola) • Desenvolvimento e avaliação de projeto de ensino e aprendizagem em artes visuais – E. Fundamental II ou E. Médio - Regência - Ação; culminância; exposição na escola com a participação do IFG. • Relatório sobre o desenvolvimento do projeto de ensino e aprendizagem em artes visuais Aula prática de arte em contexto de ensino e aprendizagem não formal - Museu, ONG... • Relatório da experiência vivenciada (menos descritivo e mais investigativo, dialético) • Entrega do Relatório Parcial de Estágio	

¹ Ampla Concorrência ² PP: Pretos e Pardos ³ PcD: Pessoa com deficiência